

Temporada Dell'Arte de Dança traz em 2016 para o Rio de Janeiro o Ballet de Santiago, os franceses da Compagnie Käfig, pela primeira vez no país, e os brasileiros do Mimulus e do Ballet do Theatro Municipal do RJ

Todas as apresentações da temporada acontecerão no palco do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, entre julho e dezembro

A criatividade e o rigor técnico na arte do ballet; a companhia brasileira de maior referência na pesquisa da dança "a dois" pelo mundo; a união de coreografias ousadas com impressionantes projeções digitais e a mais tradicional companhia de balé do Rio de Janeiro são destaques dos quatro espetáculos da **Temporada Dell'Arte de Dança 2016**, que acontece entre julho e dezembro, no palco do **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**.

O primeiro espetáculo da temporada será "Zorba, O Grego", do **Ballet de Santiago**, em 24 de junho. O corpo de baile da companhia chilena, que tem a brasileira Marcia Haydée como diretora criativa, virá com as estrelas Rodrigo Guzman Yacsich, Emanuel Alarcon Lucas e Natalia Berrios Fuentes, além dos brasileiros Andreza Delgado Randisek e Michelle Bittencourt.

A segunda atração, em 10 de setembro, a companhia **Mimulus**, do diretor artístico Jomar Mesquita, apresentará "Pretérito Imperfeito", que faz alusão ao tempo verbal, enfatizando a idéia de que as lembranças do passado se reverberam no presente. No espetáculo, o público participa e alimenta a apresentação, compartilhando pequenos pedaços de papel, em forma de bilhetinhos, que são incorporados à cena.

Em novembro, no dia 2, será a vez da Compagnie Käfig apresentar o sensacional espetáculo "Pixel", que nasceu do conceito da união da dança às projeções digitais criadas por Adrien Mondot e Claire Bardainne. No espetáculo, homens e imagens são unidos com graça: é a tecnologia do digital colocando o homem como centro e coração das imagens, dando ao público a sensação de não saber mais distinguir a realidade do mundo virtual.

Para finalizar a temporada de dança, a companhia de balé do próprio Theatro Municipal do Rio de Janeiro, um dos mais antigos e conceituados corpos de baile do país, apresentará o mais tradicional espetáculo natalino, "O Quebra-Nozes". Com direção artística de Sergio Lobato, o ballet poderá ser visto no dia 20 de dezembro.

As assinaturas para assistir a todos os espetáculos da temporada estarão a venda partir de 21 de junho, pelo telefone 4002-0019 ou site www.dellarte.com.br/danca.

A **Temporada Dell'Arte de Dança – Rio de Janeiro 2016** apresenta para o público um calendário diversificado de eventos, com espetáculos nacionais e internacionais de grande sucesso, voltados para a dança. Tornando-se assinante da temporada, você garante assento reservado durante toda a temporada, 50% de desconto no valor dos ingressos (mais informações no "serviço" abaixo), prioridade na compra de outros eventos da Dell'Arte e as revistas "Programa" de todos os espetáculos.

As atrações

Ballet de Santiago - "Zorba, O Grego"

Criatividade e rigor técnico são algumas das principais características do Ballet de Santiago, que tem a consagrada brasileira Marcia Haydée como sua diretora criativa desde 2004. A companhia é um exemplo bem sucedido de parcerias com os mais criativos coreógrafos de nosso tempo, construindo espetáculos que fazem do Ballet de Santiago atualmente uma das companhias mais conceituadas do mundo. No Brasil, eles apresentarão o balé "Zorba, O Grego", a história do aventureiro Zorba, que conquistou milhões de espectadores ao redor do mundo e foi imortalizado no cinema por Anthony Quinn.

Baseado no romance de Nikos Kazantzakis com música de Mikis Theodorakis, o espetáculo é reconhecido como uma obra-prima da companhia chilena, que ganhou força e impacto visual nesta montagem. A coreografia de Lorca Massine mescla o clássico com outros estilos, em uma proposta contemporânea e arrojada. O cenário e o figurino são de Jorge Gallardo, que tem reconhecida trajetória internacional.

Levar o clássico para os palcos é um desafio que o Ballet de Santiago cumpre de forma irretocável, contagiando o público do início ao fim. No corpo de bailarinos, estarão na turnê Rodrigo Guzman Yacsich, Emanuel Alarcon Lucas e Natalia Berrios Fuentes, além dos brasileiros Andreza Delgado Randisek e Michelle Bittencourt.

Mimulus Cia. de Dança

Professor, coreógrafo e bailarino, Jomar Mesquita é o diretor artístico da Mimulus Cia. de Dança desde 1990, onde tem desenvolvido extenso trabalho de pesquisa das diferentes "danças a dois" em diversos países. Já são sete espetáculos, cada um com uma linguagem própria e inovadora, que se renova a cada apresentação, alcançando prêmios e críticas favoráveis em todo o mundo.

Na Temporada Dell'Arte de Dança 2016, a companhia apresentará "Pretérito Imperfeito", que faz alusão ao tempo verbal, enfatizando a ideia de que as lembranças do passado se reverberam no presente, com a companhia utilizando-se do espetáculo para apresentar suas memórias e lembranças, depois de muito investigar e refletir sobre os seus mais de vinte anos de história.

O público participa e alimenta o espetáculo, compartilhando o que jamais irá esquecer em pequenos pedaços de papel, bilhetinhos que são incorporados à cena. Laboratórios de poesia e de música erudita brasileira contribuíram para que o diretor artístico Jomar Mesquita harmonizasse a trilha sonora, a fala, o cenário e a luz às pesquisas corporais desenvolvidas em conjunto pelos bailarinos. A trilha sonora é composta por músicas instrumentais brasileiras, indo do erudito ao popular. O espetáculo já recebeu dois prêmios Copasa/Sinparc de Artes Cênicas, em 2015: Melhor Cenário e Melhor Figurino.

Compagnie Käfig

A mundialmente aclamada Compagnie Käfig, de Mourad Merzouki - francês de origem argelina, atualmente diretor do Centro Coreográfico Nacional de Créteil - foi criada em 1996. Merzouki soube expandir a linguagem do hip-hop para um cruzamento de múltiplas disciplinas: circo, artes marciais, artes plásticas e dança contemporânea, sem perder de vista as raízes de sua dança, suas origens sociais e geográficas.

A companhia trará pela primeira vez ao Brasil o espetáculo "Pixel", que nasceu do conceito da união da dança às projeções digitais criadas por Adrien Mondot e Claire Bardaine, que suscita a sensação permanente de não se saber mais distinguir a realidade do mundo virtual.

A pesquisa sofisticada de Claire Bardainne e Adrien Mondot dá vida ao mundo digital de uma maneira artesanal e de extrema sensibilidade. O diretor Mourad Merzouki une a dança ao delírio das imagens. Em "Pixel", homens e projeções são unidos com extrema graça e leveza. É a tecnologia do digital colocando o ser humano como centro e coração das imagens. São 11 bailarinos evoluindo em um ambiente de sonho, na fronteira entre o virtual e a realidade. Um trabalho sobre a ilusão, conjugando a energia e a poesia, ficção e proeza técnica, hip hop e circo. O resultado é um espetáculo único, envolvente, uma forma de arte inovadora concebida nas mentes delirantes dos criadores.

Theatro Municipal do Rio de Janeiro

O ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro é um dos mais antigos e conceituados corpos de baile do Brasil, composto por 100 bailarinos, que dedicam tempo integral a seu trabalho e quevem cultivando, ao longo de sua existência, a tradição na excelência de seu repertório. Atualmente, Sergio Lobato é o diretor responsável pelas montagens do ballet, que apresentará, dentro da Temporada Dell'Arte de Dança 2016, a tradicional versão natalina de "O Quebra-Nozes", com a história da menina Clara, que ganha do padrinho um quebra-nozes em formato de soldadinho e se encanta pelo presente.

A enorme popularidade de **O Quebra-Nozes** comprova o fascínio exercido nas plateias a partir do encontro do conto de Alexandre Dumas com a música de **Tchaikovsky** e a coreografia original de **Marius Petipa** e **Lev Ivanov**. Sua estreia foi em 1892, na Rússia.

A primeira apresentação no ocidente só aconteceu em 1934, no Sadler's Wells Theatre, em Londres. Desde então, tornou-se um dos ballets mais montados de todos os tempos.

Serviço

Assinatura Temporada Dell'Arte de Dança – 3 Eventos

- Camarote e Frisa: R\$1.740
- Plateia e Balcão Nobre: R\$290
- Balcão Superior: R\$175
- Galeria: R\$115

Assinatura Temporada Dell'Arte e O Quebra-Nozes – 4 Eventos

- Camarote e Frisa: R\$2.040
- Plateia e Balcão Nobre: R\$340
- Balcão Superior: R\$211
- Galeria: R\$133

Ballet de Santiago

Data: 24 de julho, domingo

Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Horário: 16h

Ingressos:

- Frisa e Camarote - R\$ 1680,00
- Plateia e Balcão Nobre - R\$ 280,00
- Balcão Superior - R\$ 150,00
- Galeria - R\$ 100,00
- Galeria Promocional - R\$ 40,00

Mimulus Cia. de Dança

Data: 10 de setembro, domingo

Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Horário: 20h

Ingressos:

- Frisa e Camarote - R\$ 720,00
- Plateia e Balcão Nobre - R\$ 120,00
- Balcão Superior - R\$ 80,00

- Galeria - R\$ 50,00

Compagnie Käfig - Pixel

Data: 2 de novembro, quarta-feira

Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Horário: 15h

Ingressos:

- Frisa e Camarote - R\$ 1080,00
- Plateia e Balcão Nobre - R\$ 180,00
- Balcão Superior - R\$ 120,00
- Galeria - R\$ 80,00
- Galeria Promocional - R\$ 40,00

Ballet do Theatro Municipal

Data: 20 de dezembro, terça-feira

Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Horário: 20h

Ingressos:

- Frisa e Camarote - R\$ 2040,00
- Plateia e Balcão Nobre - R\$ 340,00
- Balcão Superior - R\$ 211,00
- Galeria - R\$ 133,00