

Cirque Éloize

Aclamada companhia canadense traz o espetáculo Cirkopolis pela primeira vez ao Brasil

Com mais de 20 anos de história e celebrada como uma das mais inovadoras expressões do circo contemporâneo, o Cirque Éloize se apresenta em setembro em Salvador, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, São Paulo, Ribeirão Preto e Porto Alegre

A **Companhia Cirque Éloize** está de volta ao Brasil em setembro trazendo, pela primeira vez, **Cirkopolis**, espetáculo aclamado pela crítica e inédito no país, que mistura circo, música, dança e teatro. As apresentações acontecem em **Salvador**, dia 10, no Teatro Castro Alves, no **Rio de Janeiro**, dias 14 a 17, no Vivo Rio, em **Belo Horizonte**, dia 20, no Palácio das Artes, em **São Paulo**, dias 22, 23 e 24, no Teatro Alfa, em **Ribeirão Preto**, dia 26, no Theatro Pedro II, e em **Porto Alegre**, dia 29, no Teatro do Bourbon Country.

O espetáculo é o nono show em turnê da companhia Cirque Éloize e se desenrola no coração de uma cidade aparentemente rígida e imponente, onde engrenagens gigantes e portais escuros simbolizam um mecanismo que esmaga a individualidade. A turnê brasileira do Cirque Éloize é mais uma realização da Gaia Produções Artísticas com produção da Dell'Arte Soluções Culturais.

A turnê tem apresentação da **SulAmérica**, patrocínio da **Accenture**, da **White Martins** e de **Furnas**. O espetáculo integra o Circuito SulAmérica de Música e Movimento, programa de fomento da seguradora SulAmérica que investe em ações para o desenvolvimento social, cultural e esportivo por meio da arte, música, dança e esportes de participação, trazendo uma agenda diversificada durante o ano todo nas diversas regiões do país.

A montagem de *Cirkopolis* conta com um palco extremamente criativo, além de uma trilha sonora original e projeções especiais de vídeo. Doze acrobatas e artistas multidisciplinares se rebelam contra a monotonia, se reinventam e desafiam os limites da cidade fabril. Em um mundo onde a fantasia provoca a realidade, o véu do anonimato e da solidão é erguido e substituído por rajadas de cor. *Cirkopolis* transporta os artistas e espectadores entre sonho e realidade com uma corrente ininterrupta de acrobacias, música, imagens e desenhos altamente gratificantes aos olhos.

“*Cirkopolis* foi idealizado como um meio termo entre imaginação e realidade, entre individualidade e comunidade, entre limites e possibilidades. O espetáculo é conduzido pelo impulso poético da vida, pela destreza física do circo e pelo seu humor, ao mesmo tempo sério e descontraído. Entrar em *Cirkopolis* tem tudo a ver com se deixar levar e permitir que a esperança te mantenha em cima”, explica o diretor artístico e codiretor de *Cirkopolis*, Jeannot Painchaud.

Desde que o espetáculo iniciou a sua turnê, em setembro de 2012, ele recebeu avaliações empolgantes do público e da crítica. O *New York Times* escreveu: “Não há nenhum [espetáculo] mais bonito [que *Cirkopolis*]”, enquanto o *New York Post* escreveu: “Extraordinário! Existe o circo e existe o Cirque Éloize. Eles estão em um nível bem acima”. Perez Hilton disse: “Se Christopher Nolan dirigisse um circo, seria o *CIRKOPOLIS*. Genioso. Sexy. Todos deveriam ver!” e a *Montreal Gazette* descreveu assim: “*Cirkopolis* é uma maravilha. Isso já era esperado, já que é uma criação do Cirque Éloize”. Quando o espetáculo visitou a Europa, as avaliações foram igualmente entusiásticas, com o *The Stage* escrevendo: “Uma produção impressionantemente coerente. Bem mais do que simples entretenimento!” e concluindo: “Eletrizante, dramático, surpreendente e fascinante. Simplesmente um sonho”.

Cirkopolis leva a assinatura do diretor artístico do Cirque Éloize, Jeannot Painchaud, e de Dave St-Pierre, que também é coreógrafo. O espetáculo conta ainda com cenários de Robert Massicotte, música de Stefan Boucher, acrobacias de Krzysztof Soroczynski, figurinos de Liz Vandal, iluminações de Nicolas Descoteaux, vídeo-projeções de Robert Massicotte e Alexis Laurence e maquiagem de Virginie Bachand. Renald Laurin é consultor de dramaturgia, Emmanuel Guillaume, coordenador artístico, e Jonathan St-Onge, o produtor executivo.

A Companhia Cirque Éloize

Com um papel central na renovação das artes circenses, o Cirque Éloize cria espetáculos plenos de magia e emoção desde 1993. Sempre em busca da perfeição, a companhia é uma das líderes na arte circense contemporânea. Graças ao talento multidisciplinar dos seus artistas, o Cirque Éloize inova através de teatralidade e humanidade, combinando circo com música, dança e teatro de maneira original.

O nome Éloize significa “carregado de energia”. A expressão vem do dialeto acadiano, falado nas Ilhas Madalena, no estado canadense do Québec, de onde vieram os primeiros integrantes do grupo.

O Cirque Éloize possui dez espetáculos próprios e já contabiliza mais de 4 mil apresentações em 440 cidades de mais de 40 países diferentes. A companhia já

participou de inúmeros festivais internacionais, além de apresentações na Broadway, em Nova York, e no West End, em Londres. O Cirque Éloize também desenvolve espetáculos especiais para eventos internacionais. Até hoje, mais de 1300 eventos receberam o Cirque Éloize.

SERVIÇO:

Salvador

- Data: 10 de setembro, domingo
Horário: 20h
Local: Teatro Castro Alves (Praça Dois de Julho, s/n - Campo Grande)

Rio de Janeiro

- Data: 14 de setembro, quinta-feira
Horário: 21h
Local: Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85 - Flamengo)
- Data: 15 de setembro, sexta-feira
Horário: 21h
Local: Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85 - Flamengo)
- Data: 16 de setembro, sábado
Horário: 16h
Local: Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85 - Flamengo)
- Data: 16 de setembro, sábado
Horário: 20h
Local: Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85 - Flamengo)
- Data: 17 de setembro, domingo
Horário: 16h
Local: Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85 - Flamengo)

Belo Horizonte

- Data: 20 de setembro, quarta-feira
Horário: 20h30
Local: Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 2336 - Centro)

São Paulo

- Data: 22 de setembro, sexta-feira
Horário: 21h30

Local: Teatro Alfa (R. Bento Branco de Andrade Filho, 722 - Santo Amaro)

- Data: 23 de setembro, sábado
Horário: 16h
Local: Teatro Alfa (R. Bento Branco de Andrade Filho, 722 - Santo Amaro)
- Data: 23 de setembro, sábado
Horário: 20h
Local: Teatro Alfa (R. Bento Branco de Andrade Filho, 722 - Santo Amaro)
- Data: 24 de setembro, domingo
Horário: 16h
Local: Teatro Alfa (R. Bento Branco de Andrade Filho, 722 - Santo Amaro)
- Data: 24 de setembro, domingo
Horário: 20h
Local: Teatro Alfa (R. Bento Branco de Andrade Filho, 722 - Santo Amaro)

Ribeirão Preto

- Data: 26 de setembro, terça-feira
Horário: 20h
Local: Theatro Pedro II (R. Álvares Cabral, 370 - Centro)

Porto Alegre

- Data: 29 de setembro, sexta-feira
Horário: 21h
Local: Teatro do Bourbon Country (Bourbon Shopping Country - Av. Túlio de Rose, 80 - Passo d'Areia)