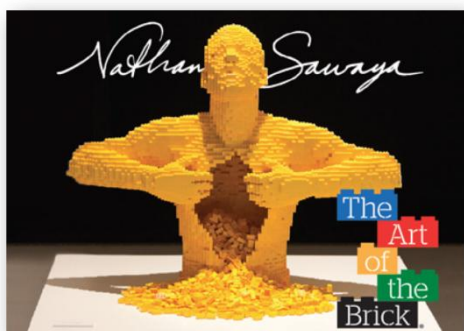


Exposição The Art of The Brick® chega a Campinas

Uma das mais celebradas e aplaudidas mostras de arte da atualidade será montada em Campinas, com ingressos a preços populares

Depois de passar pelo Rio de Janeiro, onde teve duas montagens, São Paulo e Brasília, exposição poderá ser vista no Shopping Iguatemi de 23 de agosto a 22 de outubro



Visitada por mais de 350 mil pessoas no Brasil a exposição **The Art of the Brick®** depois de passar por São Paulo, Rio de Janeiro e Brasília, terá a sua primeira montagem fora de uma capital: em Campinas, no interior paulista:

A exposição é única no mundo, com oitenta e três esculturas impressionantes em um novo gênero: obras de arte excepcionais, em ambientes simplesmente de tirar o fôlego, criadas com mais de um milhão de blocos LEGO®. Entre os dias **23 de agosto** e o dia **22 de outubro**, as originais e

surpreendentes esculturas estarão montadas no **Shopping Iguatemi (Avenida Iguatemi, 777, Vila Brandina, Campinas)**.

The Art of the Brick® está em cartaz desde agosto do ano passado. A mostra já foi vista em São Paulo, na Oca do Ibirapuera, no Rio de Janeiro, onde teve duas montagens, a primeira no Museu Histórico Nacional e a segunda no Shopping VillageMall, e em Brasília, no Shopping Iguatemi. Assim como nas outras cidades, a mostra em Campinas terá ingressos a preços populares – R\$30,00 a inteira e R\$15,00 a meia, com pacotes especiais para grupos e escolas (na venda antecipada, os ingressos saem a R\$25,00 a inteira e R\$12,50 a meia).

Sejam reais ou imaginários, os personagens e objetos criados pelo artista **Nathan Sawaya** são surpreendentes e deixam os visitantes completamente sem palavras. Esta exposição itinerante é uma das mais extraordinárias e inovadoras das últimas décadas, impactando pessoas de todas as idades.

A Exposição

The Art of the Brick® foi lançada em abril de 2007 na cidade norte-americana de Lancaster, na Pensilvânia. Desde então, a exposição já ocupou mais de 80 museus e espaços nas principais cidades norte-americanas, e também foi vista em países como Bélgica, Irlanda, China, Israel, Singapura, França, África do Sul, Austrália, Suíça, Espanha e Rússia visitada por mais de dez milhões de pessoas e celebrada pela imprensa de todo o mundo com adjetivos como “notável” e “contagante”.



“Não perca”, sentenciou o New York Post em sua resenha, por ocasião do lançamento da exposição em Nova York.

Criada pelo artista plástico norte-americano **Nathan Sawaya**, celebrada pela CNN norte-americana como “obrigatória” (“One of the Top 10 Must See Global Exhibitions”), a exposição chega ao Shopping Iguatemi Campinas em uma realização da **Ring Produções Culturais**.

Entre as mais impressionantes e inesperadas criações em 3D, **The Art of the Brick®** apresenta reconstruções de obras de arte universalmente conhecidas, como "O Pensador", de Rodin, a "Vênus de Milo", "O Grito", de Edvard Munch - em que as mãos e cabeça explodem para uma terceira dimensão - e "O Beijo", de Gustav Klimt.

Em outras áreas, o visitante encontra-se cara a cara com um Buda ou esculturas enormes, como o impressionante esqueleto de T-Rex de 6 metros de comprimento feito com 80.020 blocos. Outros trabalhos são novas criações da imaginação do artista, como uma nadadora azul ou um homem amarelo que abre o peito para revelar um tesouro de tijolos LEGO®, além de figuras humanas e outras esculturas surpreendentes.

Como parte da exposição, uma área para brincar e construir peças com os tijolos coloridos será montada, onde crianças grandes e pequenas poderão participar de atividades lúdicas com recreadores.

“Eu uso esses brinquedos como meio, porque gosto de ver a reação das pessoas à arte criada a partir de algo com o qual estão familiarizados. Todo mundo pode relacionar-se com isso, uma vez que é um brinquedo que muitas crianças têm em casa e com o qual os adultos têm uma ligação sentimental. Também me seduz o aspecto clean desse material, os ângulos retos, as linhas distintas. Como tantas outras coisas na vida, é uma questão de perspectiva. De perto, a forma do bloco é distinta. Mas, de longe, esses ângulos retos e linhas fixas podem mudar para curvas”, explica Sawaya.

Nathan Sawaya – The Brick Artist®



Natural da cidade norte-americana de Colville, no estado de Washington, Nathan Sawaya hoje é um artista premiado, que divide seu tempo entre os estúdios que possui nas cidades de Nova York e Los Angeles. Formado em Direito, tendo atuado como advogado corporativo, ele descobriu os tijolinhos de brinquedo como forma de arte em 2002, desenvolvendo desde então um trabalho divertido, mas extremamente meticuloso, uma arte que joga com material, cor, movimento, luz e perspectiva. Recebeu inúmeros prêmios e honrarias, que reconhecem seu trabalho como

uma nova dimensão da *Pop Art* e do Surrealismo, como o Unique Awards em 2011, que reconhece artistas únicos com um trabalho não tradicional.

Incluído em uma lista da Forbes, Sawaya começou a trabalhar com as peças de brinquedo para aliviar o *stress* de ser advogado corporativo em Manhattan. Construiu esculturas de todos os tipos, incluindo um autorretrato, e viu sua popularidade crescer rapidamente. Desde então, tem sido destaque em alguns dos principais *talk shows* e programas de notícias nos Estados Unidos,

incluindo o The Today Show, o Late Night with David Letterman, o The Colbert Report e o CBS Sunday Morning.

Sawaya já expôs nas principais galerias do mundo, incluindo a Time Warner Centre em Nova York, o Artand Culture Centre em Hollywood e a Spot Gallery em Paris. Sawaya é tão apaixonado por sua arte que tem uma tatuagem do brinquedo em seu pulso esquerdo. O artista lançou ainda dois livros best-sellers e é constantemente convidado para palestras, além de ser um dos nomes mais pesquisados no Google Zeitgeists.

Aplicativo

The Art of the Brick® também conta com um aplicativo sobre a exposição. Nele, você encontra informações sobre todas as obras de Nathan Sawaya, além de ser possível interagir com a exposição. O *App* é gratuito e já está disponível para sistemas Android e IOS.



SERVIÇO:

LOCAL: Shopping Iguatemi - Avenida Iguatemi, 777 – 1º Piso – Vila Brandina,

HORÁRIO DA EXPOSIÇÃO: Terça a Sábado, das 13h às 22h (Fechado às 2ª feiras), Domingos e feriadas, das 13h até às 20h

ABERTURA: 23 de agosto

ENCERRAMENTO: 22 de outubro

VENDAS: desde 25 de julho

CANAIS DIGITAIS (sujeito a taxa de conveniência):

Site vendas: [Eventim](https://www.eventim.com.br)

Site Brasil: expo-theartofthebrick.com.br

Facebook: [theartofthebrickbrasil](https://www.facebook.com/theartofthebrickbrasil)

CANAL DE VENDA FÍSICA:

Teatro Iguatemi Campinas: Até 22/08

Shopping Galeria: A partir de 23/08

Shopping Iguatemi Campinas: A partir de 23/08

Venda antecipada (até 22/08):

R\$ 25,00 (inteira) e **R\$ 12,50** (meia-entrada)

Venda de ingressos (a partir de 23/08):

R\$ 30,00 (inteira) e **R\$ 15,00** (meia-entrada)

QUEM TEM DIREITO À MEIA ENTRADA:

- ◇ **Idosos com idade superior a 60 (sessenta) anos** têm direito a meia-entrada. Para comprovação, basta apresentar o documento de identidade;
- ◇ **Pessoas com necessidades especiais e um acompanhante**, tem direito a meia-entrada. O documento exigido no local de realização do evento para pessoas com necessidades especiais, será: a) O cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da pessoa com deficiência, ou; b) Documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social – INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. C) O documento do beneficiado, sempre deverá ser acompanhado do documento de identificação com foto expedido por órgão público e válido em todo o território nacional.
Acompanhante: também tem direito ao benefício da meia-entrada (somente um acompanhante por pessoa com necessidade especial);
- ◇ **Jovens com idade entre 15 e 29 anos que pertencem à famílias de baixa renda** (até dois salários mínimos/mês) , inscritas no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal - CadÚnico;
- ◇ **Estudantes de escolas públicas ou privadas** de todos os níveis, mediante apresentação de carteira de identidade com data de validade até o dia 31 de março do ano subsequente ao de sua expedição
- ◇ **Professor da rede pública estadual e municipal e de escolas particulares** (apresentar documento de identidade oficial com foto e carteira funcional da Secretaria de Educação ou Holerite que comprove a condição)

QUEM TEM DIREITO A GRATUIDADE:

- ◇ **Crianças até 2 anos de idade;**

Mais informações sobre o artista e a exposição:

Nathan Sawaya (www.nathansawaya.com)

Website: www.brickartist.com

Twitter: [/NathanSawaya](https://twitter.com/NathanSawaya)

Site Brasil: expo-theartofthebrick.com.br

Facebook: [theartofthebrickbrasil/](https://www.facebook.com/theartofthebrickbrasil/)

Instagram: [theartofthebrickbrasil/](https://www.instagram.com/theartofthebrickbrasil/)