

SANTANDER

apresenta

Festival “Cortinas Abertas” apresenta o espetáculo “A Magia do Quebra-Nozes” em São Paulo

A Cisne Negro Cia de Dança sobe ao palco do Teatro Santander em 28 e 29 de novembro para apresentar o segundo ato de um dos mais consagrados balés da história, com a narração de Ana Botafogo e a participação especial dos solistas Marcia Jacqueline e Cícero Gomes

Ingressos já estão à venda na bilheteria ou site do teatro

Programação do festival ainda prevê para as próximas semanas shows de Tiago Abravanel e um concerto de Natal com regência de João Carlos Martins

O **Teatro Santander**, localizado no Complexo JK Iguatemi, segue com a programação de espetáculos presenciais do **Festival Cortinas Abertas**, que acontece até 20 de dezembro. Após os shows de Paula Toller, Vanessa da Matta e Ana Carolina e do retorno da aclamada comédia “A Mentira”, chegou a hora da dança: o teatro abre suas portas para apresentar ao público um dos mais conhecidos e queridos espetáculos de balé do mundo: “**A Magia do Quebra-Nozes**”.

Nos **dias 28 e 29 de novembro**, a **Cisne Negro Cia de Dança** sobe ao palco do teatro para apresentar o segundo ato do consagrado balé, que terá como mestre de cerimônias a bailarina **Ana Botafogo**, além de participações dos solistas convidados, os bailarinos **Marcia Jacqueline** e **Cicero Gomes**, do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

O festival prossegue pelos próximos finais de semana com uma apresentação de Tiago Abravanel e seu baile do Abrava, em 05 de dezembro, e para marcar o encerramento do evento, João Carlos Martins e a Orquestra Bachiana Filarmônica, em um espetáculo natalino especialmente criado para a ocasião, dias 19 e 20 de dezembro.

“A Magia do Quebra Nozes”

Há 37 anos a **Cisne Negro Cia de Dança** apresenta em dezembro, em São Paulo, o ballet “O Quebra-Nozes”, sempre com enorme sucesso. Esse ano, mesmo com o desafio e a exigência de alterações por causa da pandemia, não será diferente: o público poderá ver de perto o segundo ato do balé, que terá a narração de uma das mais importantes bailarinas brasileiras de todos os tempos - **Ana Botafogo** – 1ª bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

O espetáculo conta com o elenco da **Cisne Negro Cia de Dança** e, como convidados, dois grandes solistas do Theatro Municipal do Rio de Janeiro: **Márcia Jaqueline** (atualmente atuando no Salzburger Landestheater, na Áustria) e **Cícero Gomes**.

O Brasil será um dos poucos países do mundo a conseguir apresentar o “O Quebra-Nozes” em meio ao cenário desafiador da pandemia. A notícia da remontagem para o festival trouxe aos bailarinos a alegria de voltar às salas de ensaio e espetáculo.

Com a maravilhosa música de Tchaikovsky, o balé conta a fantasia de Clara, que na noite de Natal ganha de seu padrinho um boneco do quebra-nozes. Quando todos vão dormir, Clara vai à sala para brincar com seu novo presente adormece e entra no mundo da fantasia. Os brinquedos ganham vida, dançam, lutam, viajam para O Reino das Neves e Reino dos Doces, onde Clara e seu príncipe são homenageados com danças típicas de vários países e com um gracioso pas-de-deux da Fada Açucarada. É uma obra repleta de fantasia e romantismo.

A **Cisne Negro Cia de Dança**, sob a Direção Artística de **Hulda Bittencourt** e **Dany Bittencourt**, é considerada hoje uma das melhores companhias do país, sucesso de crítica e de público, no Brasil e no exterior, com 43 anos de existência e sempre pronta a levar sua inovadora dança aos quatro cantos do planeta, acreditando que a cultura é uma ferramenta de transformação social, alimento de esperança e sonhos de muitas pessoas.

O Festival Cortinas Abertas

Responsável pela reabertura do Teatro Santander após o hiato devido à pandemia, a ideia do festival foi oferecer um cardápio de atrações variadas, com a intenção de mostrar ao público, em um curto espaço de tempo, as várias manifestações artísticas que normalmente ocupam o teatro, e também será uma temporada prévia ao retorno do aplaudido musical Donna Summer Musical ao teatro em janeiro de 2021.

“Criamos uma programação bastante eclética para que pudéssemos matar um pouco das saudades do Teatro Santander, um espaço que apresenta atrações culturais de variadas linguagens com excelência”, diz Patricia Audi, vice-presidente executiva de Comunicação, Marketing, Relações Institucionais e Sustentabilidade do Santander Brasil.

“Essa versatilidade também nos auxiliou na adequação do Teatro para receber nosso público com toda a segurança e conforto.”

Depois do primeiro fim de semana, com os shows de Paula Toller e Vanessa da Matta, da mini temporada de “A Mentira” entre 13 e 15 de novembro, e da multipremiada Ana Carolina no dia 21 de novembro, o festival irá apresentar nos dias 28 e 29, a Cisne Negro Cia de Dança com “A Magia do Quebra-nozes”, o segundo ato do clássico, com narração de Ana Botafogo; em 5 de dezembro, Tiago Abravanel com o Baile do Abrava; e para encerrar nos dias 19 e 20 de dezembro, um grande concerto com temas natalinos que terá João Carlos Martins regendo a Orquestra Bachiana Filarmônica.

O valor dos ingressos vai de R\$ 50 a R\$ 200. (Saiba mais em SERVIÇO abaixo).

Protocolos de segurança e saúde

Para zelar pela segurança e saúde de seu público e funcionários, haverá medição de temperatura e tapetes sanitizantes e secantes para ingresso no teatro; será obrigatório o uso de máscaras; dispensers de álcool em gel estarão disponíveis em vários lugares do espaço. Além disso, o público será limitado a 50% da capacidade total e o teatro trabalhará com o mapa de lugares em xadrez, respeitando o distanciamento social de 1,5 metro; saída organizada por fileiras para evitar aglomerações, de acordo com os protocolos para a volta das atividades presenciais.

“Tudo será realizado seguindo as mais rígidas regras determinadas pelas autoridades sanitárias, para que todos se sintam seguros nesse momento de retorno. Os setores da cultura e economia criativa merecem ainda mais nosso apoio nessa retomada e o nosso público, o mais tranquilo espetáculo”, enfatiza Patricia Audi.

Sobre o Teatro Santander

Site: <http://teatrosantander.com.br>

Facebook: @teatrosantander

Instagram: @teatrosantander

O Teatro Santander abriu as cortinas em 2016, com a proposta de ser um espaço multifuncional, moderno, sofisticado e inovador. É o único espaço no Brasil que possui o sistema de recolhimento automático das poltronas e de varas cênicas automatizadas, que permitem a mudança de configuração do espaço em questão de minutos.

Já recebemos diversos musicais, entre os quais, “We will Rock You”, “Se meu apartamento falasse”, “Cantando na Chuva”, “My Fair Lady”, “Alegria, Alegria, Alegria”, “A Pequena Sereia”, “Annie”, “Sunset Boulevard” e “Escola do Rock”.

O Teatro Santander também já foi palco de diversos eventos corporativos importantes, além de desfiles, jantares, premiações para empresas, seminários e workshops. Graças a sua versatilidade e tecnologia, o

espaço está preparado para receber qualquer tipo de evento sem necessidades de mudanças na configuração. O Teatro Santander também dispõe de acessibilidade para comodidade e locomoção necessária.

Sobre o JK Iguatemi

Projetado sob novo conceito de shopping center, desde 2012, o Shopping JK Iguatemi reúne arte, moda, entretenimento, lazer, tecnologia, cultura, design, gastronomia e excelentes serviços em um único lugar. Faz parte do seu DNA os pilares de inovação e experiência, fazendo com que cada visita seja única e proporcionando oportunidades diferentes e inéditas para todos os públicos. Com a expertise e o diferencial em oferecer o mais completo e diversificado mix, o JK Iguatemi inova com qualidade e antecipa tendências para continuar sendo referência no setor. Para mais informações visite www.jkiguatemi.com.br.

SERVIÇO

Evento: **A MAGIA DO QUEBRA-NOZES, com CIA CISNE NEGRO**

Tipo: BALLET

Quando: 28 e 29/11/2020 (sábado e domingo) as 18h00

Duração: aprox. 60 minutos

Classificação: Livre – Menores de 15 anos de idade deverão estar acompanhados dos pais ou responsáveis legais..

Preços:

Setores	Preço	
PLATEIA	R\$	160,00
PLATEIA SUPERIOR	R\$	130,00
FRISA PLATEIA	R\$	130,00
BALCÃO	R\$	50,00
FRISA BALCÃO	R\$	50,00

Evento: **BAILE DO ABRAVA – TIAGO ABRAVANEL**

Tipo: SHOW

Quando: 05/12/2020 (sábado) as 21h00

Duração: aprox. 90 minutos

Classificação: 14 anos – menores de 15 anos de idade deverão estar acompanhados dos pais ou responsáveis legais

Preços:

Setores	Preço
PLATEIA	R\$ 120,00
PLATEIA SUPERIOR	R\$ 90,00
FRISA PLATEIA	R\$ 90,00
BALCÃO	R\$ 70,00
FRISA BALCÃO	R\$ 70,00

Evento: **JOÃO CARLOS MARTINS – CONCERTOS DE NATAL**

Tipo: ORQUESTRA

Quando: 19/12 (sábado) as 16h00 e 20h00, 20/12/2020 (domingo) as 18h00.

Duração: aprox. 80 minutos

Classificação: Livre – Menores de 15 anos de idade deverão estar acompanhados dos pais ou responsáveis legais

Preços:

Setores	Preço
PLATEIA	R\$ 70,00
PLATEIA SUPERIOR	R\$ 70,00
FRISA PLATEIA	R\$ 70,00
BALCÃO	R\$ 50,00
FRISA BALCÃO	R\$ 50,00

TEATRO SANTANDER - Localizado no Complexo JK Iguatemi

Avenida Presidente Juscelino Kubitschek, 2041 – São Paulo - SP

INGRESSOS

Na Bilheteria Teatro Santander: o complexo Jk Iguatemi

Horário de Funcionamento: domingo a quinta, das 12h às 20h ou até início do espetáculo; sexta e sábado, 12h às 22h

Ou na Sympla: <https://site.bileto.sympla.com.br/teatrosantander/>

DESCONTOS

50% DE DESCONTO | MEIA-ENTRADA

De acordo com a Lei Federal 12.852 (Estatuto da Juventude) e 12.933 de 2013 têm direito a compra de até 40% do total de ingressos disponíveis para cada evento os seguintes beneficiários:

ATENÇÃO

Para Pontos de Venda e Bilheterias é necessária a comprovação do direito ao benefício da 1/2 entrada no ato da compra e no acesso ao evento. Para vendas pela Internet e Telefone é necessária a comprovação do direito ao benefício da 1/2 entrada no acesso ao evento. Caso o benefício não seja comprovado, o portador deverá complementar o valor do ingresso adquirido para o valor do ingresso integral, caso contrário o acesso ao evento não será permitido.

ESTUDANTES

Lei Federal 12.933/13, Decreto Federal 8.537/15 e Medida Cautelar Provisória concedida pelo STF em 29/12/2015 – Carteira de Identificação Estudantil (CIE), emitida pela ANPG, UNE, Ubes, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos, conforme modelo único nacionalmente padronizado. Os elementos indispensáveis da CIE são: I - nome completo e data de nascimento do estudante; II - foto recente do estudante; III - nome da instituição de ensino na qual o estudante esteja matriculado; IV - grau de escolaridade; e V - data de validade até o dia 31 de março do ano subsequente ao de sua expedição.

IDOSOS (PESSOAS COM MAIS DE 60 ANOS)

Lei Federal 10.741/03 e Decreto Federal 8.537/15 – Documento de identidade oficial com foto.

JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA, COM IDADES DE 15 A 29 ANOS

Lei Federal 12.933/13 e Decreto Federal 8.537/15 -- Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTE QUANDO NECESSÁRIO

Lei Federal 12.933/13 e Decreto Federal 8.537/15 -- Cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social - INSS que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

DIRETORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, SUPERVISORES E TITULARES DE CARGOS DO QUADRO DE APOIO DAS ESCOLAS DAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAIS

Lei Estadual nº 15.298/14 -- Carteira funcional emitida pela Secretaria de Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

PROFESSORES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL E DAS REDES MUNICIPAIS DE ENSINO

Lei Estadual nº 14.729/12 -- Carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

30% DE DESCONTO

Na compra de ingressos realizada por clientes Santander limitado a 20% da lotação do teatro. Não cumulativo com meia--entrada. Limitados a 02 (dois) ingressos por CPF. Esta compra deverá ser realizada

com cartões de crédito e débito do Banco Santander e poderá ser realizada em todos os canais de venda do teatro (bilheteria, site, etc.).

Mais informações em www.teatrosantander.com.br

**ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO FESTIVAL CORTINAS ABERTAS
MIDIORAMA COMUNICAÇÃO & IMAGEM**

www.midiorama.com

mediabox@midiorama.com.br

+21 2497 1779

**ASSESSORIA DE IMPRENSA – TEATRO SANTANDER
MARRA COMUNICAÇÃO**

Vinícius Oliveira: vinicius@paulomarra.com.br (11) 95946 - 2063

Luiz Lamboglia: luiz@paulomarra.com.br (11) 99179 - 1917

Paulo Marra: paulo@paulomarra.com.br (11) 99255-3149

Site: <https://marracomunica.com.br>