

**The Music of Jon Lord and Deep Purple
com
Bruce Dickinson, Banda e Orquestra**



**“Concerto For Group And Orchestra” e sucessos do Deep Purple
chegam ao Brasil com vocais de Bruce Dickinson, Orquestra
Sinfônica e Músicos Convidados**

**Apresentações acontecem em São Paulo, Rio de Janeiro,
Curitiba e Porto Alegre em abril de 2023**

Ingressos já estão à venda, confira os locais em SERVIÇO abaixo!

Compositor, pianista e organista, o inglês **Jon Lord** é aclamado como um dos mais importantes nomes da história do rock. Além de ter passado por bandas como o **Whitesnake**, ele fundou e integrou durante mais de duas décadas o **Deep Purple**, e deixou uma carreira extensa: foram 12 álbuns solos, 19 álbuns com o Deep Purple e seis álbuns com o Whitesnake.

Seu canto de cisne, o "**Concerto For Group And Orchestra**", transformou-se em uma das mais aplaudidas turnês do **Purple**, e continuou a ser apresentado por ele, ao lado das mais renomadas orquestras, depois de sua saída da banda em 2002. Após a morte de **Lord**, em 2012, o "concerto" esperaria sete anos para voltar aos palcos, em 2019, no Canadá, e depois em 2021, na Hungria.

Em 2023, 54 anos após sua estreia nos palcos, o "Concerto" e os maiores sucessos de **Lord** com o **Deep Purple** estão de volta para uma turnê por quatro cidades brasileiras. Em sua passagem pelo país, será apresentado por **Bruce Dickinson** (Iron Maiden) nos vocais, que volta ao país especialmente para o show e que comanda uma banda formada por **John O'Hara** (Jethro Tull) nos teclados, **Tanya O'Callaghan** (Whitesnake) no baixo, **Kaitner Z Doka** (Jon Lord, Ian Paice) na guitarra, **Bernard Welz** (Jon Lord, Don Airey) na bateria e **Mario Argandonia** (Scorpions...) na percussão.

Além deles, o show terá no palco uma orquestra sinfônica de mais de 80 instrumentistas, montada especialmente para a ocasião com integrantes da OSESP (Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo) e de algumas das principais sinfônicas do país. Ela será conduzida por **Paul Mann**, que já participou de dezenas de apresentações do concerto, incluindo a histórica *performance* de **1999** no **Royal Albert Hall**.

No Brasil os shows acontecerão em **São Paulo**, no dia **15 de abril**, na **Vibra São Paulo**; em **Curitiba**, no dia **19 de abril**, no **Teatro Positivo**; no **Rio de Janeiro**, dia **21 de abril**, no **Vivo Rio**; e em **Porto Alegre**, no dia **25 de abril**, no **Auditório Araújo Vianna**. Os ingressos estarão à venda a partir do dia 06 de setembro (ver serviço completo abaixo).

Além do concerto o show apresentará ainda alguns dos principais sucessos do **Deep Purple**. A turnê brasileira do "**Concerto for Group and Orchestra**" é uma realização da MCA Concerts.

O Concerto



"**Concerto For Group And Orchestra**" surgiu como um álbum ao vivo do **Deep Purple**, com a participação da **Royal Philharmonic Orchestra**, dirigido por **Malcolm Arnold** e gravado no **Royal Albert Hall de Londres**, em setembro de 1969. Composto por **Jon Lord**, com algumas poucas letras escritas por **Ian Gillan**, é o primeiro álbum completo a apresentar **Ian Gillan** nos vocais e **Roger Glover** no baixo. Foi lançado em vinil em dezembro de 1969. A apresentação foi uma das primeiras combinações de rock com uma orquestra completa.

Dividida em três movimentos, a partitura original do concerto foi perdida em 1970, e foi recriada em 1999. Em 25 e 26 de setembro deste ano, trinta anos após sua apresentação inicial, o "Concerto" foi novamente apresentado ao vivo no Royal Albert Hall. Para tornar essa *performance* possível, uma nova partitura foi criada por **Lord** com a ajuda de **Paul Mann** e **Marco de Goeij**, ouvindo a gravação e assistindo ao vídeo da performance de 1969. Encorajado pelo sucesso das apresentações de 1999, o **Deep Purple** levou o "Concerto" em turnê, primeiro apresentando-o na América do Sul com orquestras locais, depois na Europa com a George Enescu Philharmonic Orchestra, e no Japão com a New Japan Philharmonic Orchestra, todas conduzidas por Paul Mann.

Em 24 de setembro de 2009, **Jon Lord** juntou-se à RTE Concert Orchestra no National Concert Hall, em Dublin, na Irlanda para comemorar o 40º aniversário da primeira apresentação do Concerto. Também foram apresentadas peças da carreira solo de Jon Lord e várias músicas do Deep Purple.

Em outubro de 2012, foi lançada uma versão de estúdio do "Concerto". A gravação apresenta a **Royal Liverpool Philharmonic Orchestra** conduzida por **Paul Mann**. Os solistas são **Jon Lord** no órgão, **Darin Vasilev**, **Joe Bonamassa**, **Steve Morse** na guitarra, **Steve Balsamo**, **Kasia Łaska** e **Bruce Dickinson** no vocal, **Brett Morgan** na bateria e **Guy Pratt** no baixo. O disco foi mixado no Abbey Road Studios no final de maio de 2012 e de acordo com **Paul Mann**, **Jon Lord** ouviu a *master* final da gravação alguns dias antes de sua morte em 16 de julho de 2012.

Sobre a gravação **Lord** afirmou: "Ao longo destes últimos anos, desde que deixei o Deep Purple, eu toquei mais de 30 vezes com orquestras e maestros diferentes em todo o mundo, e, claro, eu fiz isso bem mais de 30 vezes com o Purple na turnê Concerto, de modo que fui aprimorando a peça ao vivo no palco e tive a oportunidade de mudar as coisas na pontuação que não estavam soando muito bem. É, portanto, uma perspectiva maravilhosa e emocionante ter a gravação definitiva da versão definitiva da partitura".

Jon Lord



Conhecido por ter integrado as bandas **Deep Purple, Whitesnake, Paice, Ashton & Lord, The Artwoods** e **Flower Pot Men, Jon Lord** foi um compositor, pianista e organista, considerado o pioneiro na fusão do rock com música clássica.

Em 1968, **Lord** fundou a banda de rock inglesa **Deep Purple**. Ele e o baterista **Ian Paice** foram os únicos integrantes constantes da banda durante a fase inicial da sua existência (1968-1976) e, a partir do momento em que eles refundaram a banda, em 1984, até a saída de Lord em 2002.

O **Deep Purple** teve início em 1968, com o nome Roundabout. A primeira formação lançou três discos de pouca repercussão - *Shades of Deep Purple, The Book of Taliesyn* e o álbum homônimo *Deep Purple*. O nome definitivo foi sugerido por **Ritchie Blackmore**, e retirado de uma música que a sua avó gostava.

Em 1969, resolveram arriscar uma mudança no direcionamento musical da banda, convidando o vocalista **Ian Gillan** e o baixista **Roger Glover**, passando a buscar um estilo que misturasse música clássica europeia ao *hard rock*, que surgia na Inglaterra, com bandas como Yardbirds e Led Zeppelin. O primeiro álbum com esta formação, foi exatamente *Concerto for Group and Orchestra*, que foi recebido com respeito, mas um pouco de estranheza pela crítica. Não foi, todavia, um grande sucesso de público.

Dariam uma virada de 180 graus em 1970, com o álbum *Deep Purple in Rock*, que com seu *hard rock* direto e bem feito, rapidamente chegou ao topo das paradas, transformando imediatamente o Deep Purple em uma banda muito conhecida e influente. São deste disco alguns dos primeiros grandes clássicos da banda, *Speed King* e *Child in Time*.

O álbum *Fireball*, de 1971, confirmou o sucesso da banda, e com *Machine Head* (um dos clássicos do rock de todos os tempos, lançado em 1972) o Purple atingiu o auge de sua fama. Constam deste álbum dois de seus maiores hits, o hino "Smoke On The Water" (com o *riff* mais marcante da história do *hard rock*) e "Highway Star". A turnê que se seguiu rendeu outro álbum clássico, o ao vivo *Made In Japan*.

Quando decidiu sair da banda **Lord** afirmou: "Foi terrível sair. Era a minha banda, eu era um membro fundador e os caras eram grandes amigos meus. Eu passei noites e noites sem dormir, mas percebi que estava começando a gostar menos da situação e ficando apenas acostumado com a mesma. De repente me descobri pensando que não gostaria de tocar noite após noite, e quando percebi aquilo, eu sabia que tinha de tomar uma decisão. Eu verifiquei se seria possível tirar um ano de férias, mas eles disseram que não achavam isso viável. Então eu disse que, naquele caso, teria de sair."

Em 1984 **Lord** voltaria a recriar a banda, onde ficaria até 2002, quando deixou o Deep Purple e foi substituído pelo tecladista Don Airey (ex-Rainbow, ex-Ozzy Osbourne). Em 2004, gravou um *single* chamado "The Sun Will Shine Again" com Anni-Frid Frida Lyngstad, ex-integrante do grupo sueco ABBA. **Jon Lord** faleceu em Londres, aos 71 anos de idade, em 2012.

SERVIÇO

SÃO PAULO

Data: **Sábado, 15/04/2023**

Local: **VIBRA SÃO PAULO – Avenida das Nações Unidas, 17.955 – Vila Almeida**

Horário de abertura das portas: **19h00**

Horário de início do show: **21h00**

Classificação indicativa: **18 anos, menores de 18 anos a entrada é permitida apenas com autorização do responsável legal.**

Acessibilidade para PCD.

Vendas de ingressos: www.uhuu.com

Data do início de vendas: **Terça-feira, 06/09/2022 às 13h00**

Preços dos ingressos:

Camarote - R\$980 / Meia R\$490

Cadeira Premium - R\$890 / Meia R\$445

Cadeira Central - R\$800 / Meia R\$400

Cadeira Lateral - R\$700 / Meia R\$350

Poltrona Central - R\$720 / Meia R\$360

Poltrona Lateral - R\$620 / Meia R\$310

Plateia Superior Central - R\$500 / Meia R\$250

Plateia Superior Lateral - R\$400 / Meia R\$200

Visão Parcial - R\$300 / Meia R\$150

Informações sobre meia entrada: **A meia entrada é destinada para estudantes, jovens de baixa renda até 29 anos, professores, pessoas acima de 60 anos e PCD.**

Bilheteria física: **Bilheteria da Vibra São Paulo**

ASSESSORIA DE IMPRENSA LOCAL

Nome: Taga Comunicação

Contato: Guilherme Oliveira

Celular: (11) 9 7648 5663

E-mail: guilherme@agenciataga.com.br

CURITIBA

Data: **Quarta-feira, 19/04/2023**

Local: **TEATRO POSITIVO – Rua Prof. Pedro Viriato Parigot de Souza, 5300 – Campo Comprido**

Horário de abertura das portas: **20h00**

Horário de início do show: **21h00**

Classificação indicativa: **14 anos, menores de 14 anos somente acompanhados dos pais ou responsável legal.**

Acessibilidade para cadeirantes, elevador e assentos para obesos.

Vendas de ingressos: www.diskingressos.com.br

Data do início de vendas: **Terça-feira, 06/09/2022 às 13h00**

Preços dos ingressos:

Plateia Premium - R\$1.100 / Meia R\$550

Plateia Inferior - R\$900 / Meia R\$450

Plateia Superior Central - R\$800 / Meia R\$400

Plateia Superior Lateral - R\$700 / Meia R\$350

Informações sobre meia entrada: **A meia entrada é destinada para estudantes, jovens de baixa renda até 29 anos, pessoas acima de 60 anos, professores, doadores de sangue, portadores de câncer e PCD.**

Descontos Especiais:

Clube Disk Ingressos - Desconto de 50% sobre o valor de Inteira.
Clube Gazeta do Povo - Desconto de 50% sobre o valor de Inteira.
Bilheteria física: **Bilheteria do Teatro Positivo**

ASSESSORIA DE IMPRENSA LOCAL
Nome: Augusto Tortato
Celular: (41) 9 9202 7621
E-mail: augustotortato@gmail.com

RIO DE JANEIRO

Data: **Sexta-feira, 21/04/2023**
Local: **VIVO RIO - Av. Infante Dom Henrique, 85 - Parque do Flamengo**
Horário de abertura das portas: **20h00**
Horário de início do show: **21h00**
Classificação indicativa: **18 anos, menores de 18 anos a entrada é permitida apenas com autorização do responsável legal.**
Acessibilidade para cadeirantes, rampas e assentos para obesos.
Vendas de ingressos: **www.showpass.com.br**

Preços dos ingressos:
Cadeira Premium - R\$980 / Meia R\$490,00
Cadeira Vip - R\$890 / Meia R\$445
Cadeira Setor 01 - R\$800 / Meia R\$400
Cadeira Setor 02 - R\$720 / Meia R\$360
Cadeira Setor 03 - R\$630 / Meia R\$315
Camarote A - R\$980 / Meia R\$490
Camarote B - R\$890 / Meia R\$445
Balcão - R\$700 / Meia R\$350
Frisa - R\$600 / Meia R\$300

Informações sobre meia entrada: **A meia entrada é destinada para estudantes, jovens até 21 anos, jovens de baixa renda até 29 anos, professores, pessoas acima de 60 anos e PCD.**
Bilheteria física: **Bilheteria do Vivo Rio**

ASSESSORIA DE IMPRENSA LOCAL
Nome: Ana Paula Romeiro
Celular: (21) 99601-3908
E-mail: apaula.romeiro@gmail.com

PORTO ALEGRE

Data: **Terça-feira, 25/04/2023**
Local: **AUDITÓRIO ARAÚJO VIANNA - Avenida Osvaldo Aranha, 685 - Bairro Bom Fim**
Horário de abertura das portas: **19h30**
Horário de início do show: **21h00**
Classificação indicativa: **16 anos, menores de 16 anos somente acompanhados dos pais ou responsável legal.**
Acessibilidade para cadeirantes, rampas e assentos para obesos.
Vendas de ingressos: **www.sympla.com.br/araujovianna**

Data do início de vendas: **Terça-feira, 06/09/2022 às 13h00**

Preços dos ingressos:

Plateia Gold - R\$1.100 / Meia R\$550 / Solidário R\$560

Plateia Baixa Central - R\$880 / Meia R\$440 / Solidário R\$450

Plateia Baixa Lateral - R\$780 / Meia R\$390 / Solidário R\$400

Plateia Alta Central - R\$700 / Meia R\$350 / Solidário R\$360

Plateia Alta Lateral - R\$580 / Meia R\$290 / Solidário R\$300

Informações sobre meia entrada: **A meia entrada é destinada para estudantes, jovens de baixa renda até 29 anos, doadores de sangue, pessoas acima de 60 anos e PCD.**

Descontos Especiais:

Ingresso Solidário - Desconto especial mediante doação de 1Kg de alimento não perecível.

Clube Assinante Zero Hora: Desconto de 50% sobre o valor de Inteira

Bilheteria oficial (sem taxa de conveniência – somente em dinheiro):

Loja Planeta Surf Bourbon Wallig (Av. Assis Brasil, 2611 – Loja 249 – Jardim Lindóia – Porto Alegre)

ASSESSORIA DE IMPRENSA LOCAL

Nome: Daniela Sangalli

Celular: (51) 9 9644 3943

E-mail: imprensa@opinioao.com.br

Assessoria de Comunicação Nacional: Midiorama Comunicação

mediabox@midiorama.com.br

Midiorama.com

55 21 2497 1779