

Jack Johnson anuncia shows no Brasil em janeiro de 2023



JACK JOHNSON

MEET THE MOONLIGHT

SPECIAL GUEST
ROGÊ

SUMMER TOUR
18 DE JANEIRO
SÃO PAULO ESPAÇO UNIMED
20 DE JANEIRO
RIO DE JANEIRO QUALISTAGE

PATROCÍNIO **Porto Seguro Bank** INGRESSOS EM **LIVEPASS** www.livepass.com.br REALIZAÇÃO **MOVE**

Nova turnê mundial do cantor e compositor havaiano “Meet the Moonlight Tour” chega ao Brasil após passar pelos EUA, Austrália e Nova Zelândia, para shows em São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte.

Ingressos para o público em geral, em São Paulo e no Rio de Janeiro, estão disponíveis a partir de 3 de novembro, com pré-venda para clientes cartão de crédito Porto Seguro Bank a partir do dia 1, em livepass.com.br

Jack Johnson está de volta com o verão! Cinco anos após sua última passagem pelo país, o cantor e compositor havaiano retorna ao Brasil para apresentar sua nova turnê mundial, que marca sua volta aos palcos após a pandemia. Depois de passar por várias cidades dos Estados

Unidos e de ser vista também na Austrália e Nova Zelândia, a “**Meet The Moonlight Tour**” chegará a **São Paulo**, no dia **18 de janeiro**, no **Espaço Unimed**, e ao **Rio de Janeiro**, dia **20 de janeiro**, no **Qualistage**.

Johnson também irá participar do Festival de Verão de BH, na Esplanada do Mineirão, em Belo Horizonte, no domingo, dia 22 de janeiro.

A nova turnê é fruto de *Meet The Moonlight*, oitavo álbum de carreira do artista e seu primeiro trabalho desde 2017. Lançado em junho deste ano, com 10 faixas, o disco é uma reflexão sobre a correria do dia a dia e a busca do artista pela construção de um mundo melhor. Junto com o lançamento do álbum, **Johnson** anunciou que estaria voltando à estrada para mais uma turnê mundial.

E vir ao Brasil sempre faz parte da intenção do artista quando desenha uma nova turnê: “Não digo isso em todo país que vou, mas o Brasil é um dos lugares mais divertidos para se apresentar, porque a plateia se envolve muito. Sem dúvida, é um dos melhores lugares para fazer música ao vivo. As pessoas estão sempre se envolvendo. Elas entram na percussão, batem palmas, sempre no ritmo certo.” diz **Johnson**.

Embora já tenha dito várias vezes que criar *hits* não é uma de suas prioridades quando compõe, **Jack Johnson** é, indiscutivelmente, um grande sucesso mundial. Canções como “Upside Down”, “Times Like These” e “Better Together” são fenômenos em todo o mundo, não podem faltar em seus shows, e ajudaram **Jack Johnson** a vender **25 milhões de cópias** em todo o mundo de seus oito álbuns de estúdio e dois projetos especiais. Além disso, com seu timbre de voz suave, seu estilo praiano e seu som que mistura o pop, o rock alternativo dos anos 90, o *reggae* e o *soft rock*, **Johnson** é também um sucesso nas plataformas de *streaming*, onde possui hoje mais de **11 bilhões de downloads** globalmente.

Os shows de **Jack Johnson** no Brasil irão ainda contar com a abertura do carioca **Rogê**. Os dois se conheceram no *backstage* de um show. “Ele me deu um disco de vinil e eu trouxe para casa. E quando finalmente coloquei pra tocar, eu amei tanto”, relembra **Johnson**. O disco era “Na Veia”, lançado por **Rogê** em 2015, em parceria com o sambista Arlindo Cruz. Quando se confirmou a vida de Johnson ao Brasil, ele fez questão de ter a participação de **Rogê**. **Johnson** conta inclusive que os dois já trabalharam em algumas letras juntos: “nós temos elas, apenas nunca achamos o momento certo para lançar. Mas vai acontecer, mais cedo do que tarde”.

A apresentações de **Jack Johnson** no Brasil são mais uma realização da **MOVE CONCERTS** com patrocínio de **Porto Seguro Bank**. Os ingressos terão pré-venda para clientes cartão de crédito Porto Seguro Bank a partir de terça-feira, 1 de novembro de 2022, às 10h, e venda geral a partir de **quinta-feira, 3 de novembro de 2022**, às 10h, pela www.livepass.com.br (veja maiores informações em **SERVIÇO** abaixo).

Jack Johnson

Cantor, compositor e surfista, Jack Hody Johnson nasceu e cresceu na Baía Norte de Oahu, no Havaí, e antes de lançar seu primeiro álbum de estúdio, fazia filmes de surfe. Johnson se

aproximou da música aos 17 anos quando, ao participar de uma competição, sofreu um acidente que o deixou 90 dias parado. Durante esse período, começou a compor influenciado por ídolos como Bob Marley.

Johnson foi estudar cinema na Califórnia aos 18 anos, onde fez um documentário ("Thicker than Water"), gravado a partir de uma aventura ao redor do mundo com amigos, que ganhou em 1997 o título de "documentário do ano" pela revista Surfer. Fez ainda mais dois documentários, ambos sobre surf: "A Broken Down Melody" e "September Sessions". O próprio Jack compôs as trilhas sonoras dos documentários, e chamou a atenção de nomes como Ben Harper, que o indicou para uma grande gravadora.

A partir daí, Johnson gravou seu primeiro CD, *Brushfire Fairytales* em 2001 e ganhou notoriedade a nível mundial. Com seu terceiro disco, *In Between Dreams*, ele chegaria ao 2º lugar no Top 200 da revista Billboard.

Além da música, Johnson também atua em seus diversos projetos humanitários: a Brushfire Records, que trabalha para minimizar as perdas ecológicas causadas pela produção de música e pelas turnês, a All At Once, criada para conectar os fãs dos países que visita com ONGs locais, a Kokua Hawaii Foundation, que ensina educação ambiental nas escolas do Havaí, e a Johnson Ohana Foundation, que incentiva a arte e música nas escolas do mundo todo.

Rogê

Cantor, compositor e músico brasileiro, com uma indicação ao Grammy Latino no currículo, Rogê é considerado um dos principais nomes da cena da MPB no Brasil.

O cantor já lançou seis discos solo e duas colaborações - com o mestre do samba Arlindo Cruz (*Na Veia*, de 2016) e com o amigo e parceiro Seu Jorge (*Seu Jorge & Rogê*, de 2020).

Rogê se estabeleceu em Los Angeles onde gravou *Curyman* - seu trabalho de estreia no mercado norte-americano, produzido pelo lendário Thomas Brenneck (Amy Winehouse, Mark Ronson, Jay Z) e que será lançado em março de 2023.

Em 2014 foi o Embaixador da Copa na transmissão do canal ESPN para os EUA. Fez a abertura do show dos Gipsy Kings no templo da música na Califórnia, o Hollywood Bowl, em duas noites em agosto de 2022.

SERVIÇO: Jack Johnson

Cidade: São Paulo

Data: Quarta-feira, 18 de Janeiro de 2023

Venue: Espaço Unimed

Classificação etária: 16 anos desacompanhados. Menores de 16 anos apenas acompanhados dos pais/responsável legal. Sujeito a alteração, conforme decisão judicial.

Pré-venda clientes cartão de crédito Porto Seguro Bank: terça-feira, 1 de novembro de 2022, às 10h a quinta-feira, 3 de novembro de 2022, às 9:59h

Venda geral: quinta-feira, 3 de novembro de 2022, às 10h

Link de vendas: www.livepass.com.br

Preços:

Pista Premium – R\$585,50 - **meia-entrada** – R\$292,75

Pista – R\$395,50 - **meia-entrada** – R\$197,75

Mezanino – R\$625,50 - **meia-entrada** – R\$312,75

Camarote – R\$665,50 - **meia-entrada** – R\$332,75

Cidade: Rio de Janeiro

Data: Sexta-feira, 20 de Janeiro de 2023

Local: Qualistage

Classificação etária: 16 anos desacompanhados. Menores de 16 anos apenas acompanhados dos pais/responsável legal. Sujeito a alteração, conforme decisão judicial.

Pré-venda clientes cartão de crédito Porto Seguro Bank: terça-feira, 1 de novembro de 2022, às 10h a quinta-feira, 3 de novembro de 2022, às 9:59h

Venda geral: quinta-feira, 3 de novembro de 2022, às 10h

Link de vendas: www.livepass.com.br

Preços:

Pista – R\$435,50 - **meia-entrada** – R\$217,75

Camarote A – R\$525,50 - **meia-entrada** – R\$262,75

Camarote B – R\$485,50 - **meia-entrada** – R\$242,75

Camarote C – R\$345,50 - **meia-entrada** - R\$172,75

Frisa A – R\$365,50 - **meia-entrada** – R\$182,75

Frisa B – R\$285,50 - **meia-entrada** – R\$142,75

Poltronas – R\$265,50 - **meia-entrada** – R\$132,75