

Jane's Addiction anuncia show extra em São Paulo



Banda antecipa para o público paulista, em um show intimista, as novidades de sua nova turnê mundial antes de sua participação no Lollapalooza

Apresentação especial acontece na Audio e ingressos estão disponíveis em livepass.com.br

Considerada uma das principais bandas surgidas na explosão do rock nos anos 80, o **Jane's Addiction** anuncia uma nova data para o público paulista. Uma das principais atrações do festival **Lollapalooza**, criado pelo próprio vocalista da banda, **Perry Farrell**, o **Jane's Addiction** estará se apresentando na **Audio** dois dias antes de chegar aos palcos do festival. No dia **23 de março**, os fãs poderão conferir as novidades da nova turnê do grupo, que está sendo apresentada em várias cidades dos EUA e América Latina.

Fundada em 1985, a banda californiana que se consagrou inicialmente no meio underground, mas rapidamente se tornou referência e influência para diversos outros grupos, chegará ao Brasil com o ex-integrante do **Red Hot Chili Peppers**, **Josh Klinghoffer**, substituindo **Dave Navarro** na turnê da banda.

A banda deve lançar em breve um novo álbum de inéditas, o primeiro desde 2011. Com a nova formação, o **Jane's** já fez alguns shows em cidades norte-americanas, e ainda irá se apresentar no Brasil, Chile, Argentina, em shows pela Costa Oeste dos Estados Unidos e outras apresentações ainda não foram reveladas.

A apresentação especial do **Jane's Addiction** na **Audio** é mais uma realização da **MOVE CONCERTS** e ingressos estarão à venda a partir do dia **08 de fevereiro** em livepass.com.br
A Banda

O Jane's Addiction nasceu na Califórnia, em 1985, formado por Perry Farrell (vocal), Eric Avery (baixo) e Dave Navarro (guitarra). A banda foi influenciada pelo *hardcore punk*, *heavy metal*, rock psicodélico, *funk* e até jazz, uma criatividade que era embalada ainda pelas letras de Farrell. Após a entrada do baterista Stephen Perkins, o grupo começou a fazer pequenos concertos na região e rapidamente chamou atenção. Os fãs aumentavam a cada apresentação e as gravadoras faziam marcação cerrada sobre o grupo.

Eles preferiram lançar o primeiro disco com um pequeno selo chamado Triple XXX. *Jane's Addiction* foi gravado ao vivo em um concerto no Roxy, em Los Angeles e os destaques foram "Pigs in Zen" e "Jane Says", além de um cover de "Sympathy for the Devil", dos Rolling Stones. Depois do sucesso desse primeiro trabalho, a Warner conseguiu fechar um contrato com a banda e em 1988, foi lançado *Nothing's Shocking*, que permaneceu por 35 semanas nas paradas musicais.

Com *Ritual de lo Habitual*, lançado em 1990, o grupo emplacou seu maior sucesso até então, a canção "Been Caught Stealing". Após uma turnê explosiva, em 1991, o grupo anunciou seu fim. Mas a essa altura o Jane's Addiction já era considerado o precursor da cena musical underground, o grupo que abriu espaço para o surgimento de bandas como o The Smashing Pumpkins e o Pearl Jam, entre vários outros.

Após o fim do grupo, Farrell se dedicou à produção do Lollapalooza e formou a banda Porno for Pyros, com Stephen Perkins; Eric Avery foi para o grupo Polar Bear; e Dave Navarro para o Red Hot Chili Peppers. Foram seis anos separados, até que a gravação de uma canção para a trilha sonora do filme "O Rei da Rádio" os uniu novamente. Foi o necessário para que despertasse o desejo de voltar a tocar juntos.

Em 1997, o Jane's Addiction estava oficialmente de volta com a turnê "It's My Party", nos Estados Unidos e Canadá. Como Eric não participou, o baixista Flea, do Red Hot Chili Peppers, ficou com a função. O grupo lançou ainda o disco *Kettle Whistle*, com versões ao vivo das canções de maior sucesso da carreira e algumas *demos* nunca gravadas. Com esse disco a banda fez uma turnê de grande sucesso. E mais uma vez se separou.

Em 2001, mais uma tentativa da volta da banda. Farrell e Perkins foram os primeiros a se reunir, depois Dave Navarro se juntou ao grupo com o novo baixista Chris Chaney. Eles entraram em estúdio para a gravação de um álbum com canções inéditas, *Strays*, lançado em 2003, produzido por Bob Ezrin. Depois de anos sem lançar um trabalho inédito, o Jane's Addiction conseguiu colocar o disco direto no primeiro lugar no ranking de álbuns alternativos da Billboard.

Em 2008, houve mais uma reunião da banda. Desta vez em Los Angeles, para receber o prêmio NME Awards, incluindo a presença de Eric Avery que não tocava com a banda desde 1991. A reunião contou com a presença de cerca de 400 pessoas na plateia e a banda tocou quatro músicas, incluindo uma versão acústica de "Jane Says". O prêmio do Jane's Addiction foi o Godlike Genius, sendo homenageada por seu destaque no cenário alternativo. Em 2009 a banda se apresentou no Voodoo Fest realizado em Nova Orleans. O show foi filmado e um ano depois lançado como DVD "Live Voodoo".

The Great Escape Artist foi lançado em 2011. Em uma entrevista, o guitarrista Dave Navarro disse: "Este álbum é diferente porque a banda foi em uma nova direção que não tínhamos seguido

antes, mas ao mesmo tempo há muitos tópicos familiares de onde costumávamos vir. É uma evolução de onde estávamos, mas sempre lembrando de onde viemos."

Na sequência o Jane's Addiction lançou sua turnê "Theatre of the Escapists" em 2012 para uma multidão esgotada no Pageant Theatre em St. Louis, Missouri.

Depois de terminar a turnê de divulgação de *The Great Escape Artist*, a banda permaneceu ativa com várias turnês subsequentes, lançamentos e projetos relacionados à banda. Eles lançaram seu segundo álbum ao vivo, *Live in NYC*, em 8 de julho de 2013. Em 2014, a banda embarcou em uma turnê apresentando *Nothing's Shocking* na íntegra. Em 2016, lançaram a "Sterling Spoon Anniversary Tour", celebrando o 25º aniversário do *Ritual De Lo Habitual*.

Em maio de 2022, o Smashing Pumpkins anunciou a "Spirits on Fire Tour", uma jornada de 32 datas pela América com o Jane's Addiction, mas as complicações de saúde de Dave Navarro devido a lutas contínuas contra sequelas da COVID, obrigaram a banda a substituí-lo inicialmente pelo guitarrista do Queens of the Stone Age, Troy Van Leeuwen, e, atualmente, Josh Klinghoffer foi anunciado como seu substituto na turnê em 2023.

SERVIÇO

Data: 23/03/2023 (quinta-feira)

Local: Audio

Endereço: Av. Francisco Matarazzo, 694 - Água Branca - São Paulo/SP

Horário: 21h | Abertura da Casa: 19h

Classificação Etária: 16 anos desacompanhados. Menores de 16 anos entram somente acompanhados dos pais ou responsáveis legais. Sujeito a alteração, conforme decisão judicial.

Preços*:

Pista: R\$ 360,00 (inteira) / R\$ 180,00 (meia-entrada)

Camarote: R\$ 500,00 (inteira) / R\$ 250,00 (meia-entrada)

(*) Sujeito à disponibilidade

BILHETERIA OFICIAL - SEM COBRANÇA DE TAXA DE SERVIÇO - SÃO PAULO - MEDIANTE DISPONIBILIDADE

Espaço Unimed

Endereço: Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - São Paulo/SP

Terça a sábado das 10h às 17h - exceto feriados das 10h até a hora do evento.

Atenção: em dia de eventos na casa, a bilheteria só funciona para o evento do dia - Não há funcionamento aos feriados e em dias de eventos de outras empresas